

ASÍ APRENDIÓ MANUELITO A PROTEGERSE DEL VIRUS DE LA GRIPE A (H1N1)



**Organización
Panamericana
de la Salud**



Oficina Regional de la
Organización Mundial de la Sa



ASÍ APRENDIÓ MANUELITO A PROTEGERSE DEL VIRUS DE LA GRIPE A (H1N1)





Esta obra de teatro de títeres es el resultado de la labor conjunta que llevaron a cabo expertos en comunicación y cambio de conductas, profesionales de la salud y el grupo de títeres Abracadabra, de El Salvador. El material se elaboró en los talleres de producción de materiales de comunicación, dentro del marco de la iniciativa PROMAS (Proyecto Manos, Agua y Saneamiento), encabezada por el Foro Centroamericano y República Dominicana de Agua Potable y Saneamiento (FOCARD-APS) en alianza con la Organización Panamericana de la Salud (OPS), el UNICEF, el Banco Mundial/APS, la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE), la Water Millenium Alliance, y los ministerios de Salud y entes rectores del agua de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá y República Dominicana.

ASÍ APRENDIÓ MANUELITO A PROTEGERSE DEL VIRUS DE LA GRIPE A (H1N1)

Personajes:

Señorita Elsy: es una maestra que ayuda a los chicos y chicas para que se laven correctamente las manos. El títere podrá elaborarse de tal manera que presente los rasgos físicos característicos de la población de cada país. El personaje tendrá las siguientes cualidades: ser comprensivo, cariñoso, inteligente y dinámico.

Beatriz: es una niña que se interesa mucho en su salud; por esa razón, lleva a cabo las recomendaciones que se le hacen a fin de prevenir las enfermedades.

Manuel: es un niño que hace caso omiso de todos los consejos que se le dan.

Jabonete: tiene las características de un súper héroe que enseña a chicos, chicas y grandes la forma correcta de lavarse las manos para prevenir el contagio de la gripe A (H1N1).

Escenografía:

Telón negro de fondo y, sobre éste, otro telón donde aparece pintado un corredor de escuela. Se puede trabajar con un lienzo de manta cruda al que previamente habrá que recubrir con cantidades iguales de pintura acrílica blanca y pegamento o cola escolar, con el objeto de sellar los poros de la manta. Después de transcurridas 24 horas de haber aplicado el recubrimiento, se puede dibujar sobre el lienzo y aplicar los colores con pintura acrílica industrial (la que se utiliza para las paredes de las casas). Entre los elementos que deberán representarse, será necesario incluir un cesto de basura e improvisar un chorro de agua con un ángulo o codo de PVC, de unas tres pulgadas aproximadamente. El agua puede representarse con papel celofán o con una bolsa de plástico. Las burbujas se pueden fabricar con una máquina de burbujas y esferas de durapax. El jabón que se verá en las manos de Manuel puede simularse con espuma de guata, esto es, el material de color blanco que se utiliza para rellenar muñecos o juguetes.

Entra en escena un títere al que se le pueden poner anteojos para representar a una maestra de escuela.

Señorita Elsy: ¡Hola chicos y chicas! ¿Como están? Estoy buscando a unos amiguitos y amiguitas porque quiero ver si se están lavando las manos como debe ser. ¿Los han visto ustedes por algún lugar? Los seguiré buscando. ¡Ay! Ya es hora del recreo; tengo que ir a cuidar a mis otros estudiantes.

Beatriz entra corriendo en escena, mientras que manuel lo hace caminando muy desganado, con la cabeza agachada.

Beatriz: Manuel, apúrate que ya sonó la campana del recreo.

Manuel: Espérame, que con la gripe me siento muy mal.

Beatriz: Pero si ya te llevaron al doctor y te dio medicina.

Manuel: Sí, y me dijo que era una gripe común.

Beatriz: Te dije que te quedaras en casa.

Manuel: ¡Ay no! Me aburro y además ya me dio el moqueo.

Manuel se toca la nariz y a continuación se limpia la secreción nasal en la camisa. enseguida hace un gesto como si fuera a estornudar.

Beatriz: ¡Espérate, espérate! No estornudes encima de mí porque me puedes contagiar.

Manuel: Entonces ¿dónde puedo estornudar?

Beatriz señala hacia el público y contesta:

Beatriz: Allá, allá.

Manuel estornuda en la dirección que le señala beatriz. aquí se espera que el público reaccione tratando de apartarse.

Manuel: ¿Por qué se quitan? ¡Ay no! Voy a estornudar otra vez.

Manuel debe estornudar de una manera exagerada, a fin de lograr que el público esté pendiente de cada uno de sus estornudos.

Beatriz: Manuel, así no; escúchame por favor.

Manuel: ¿Y cómo estornudo, pues? Si sólo por la boca se puede estornudar...
¡Aaaaaaaaaaachúuuu!

Para este momento se espera que el público reaccione ante los estornudos de Manuel y le dé indicaciones con respecto hacia dónde debe hacerlo.

Beatriz: Manuel ¡escucha lo que te dicen!

Si el público no interviene el títere debe empezar a estornudar sobre diferentes partes de su cuerpo y atendiendo algunas indicaciones que se le den, procurando dejar para el final la forma correcta de estornudar

Manuel: ¡Ah! En mis manos ¡Aaaaaaaaaachúuuu!

Beatriz: Así no, porque los gérmenes se quedan en las manos.

Manuel: ¡Ah! en la camisa, en mi panza.

Aquí el títere debe levantarse la camisa, enseñando el estómago, y llevarse la prenda a la boca para estornudar sobre ella, mientras que con la otra mano se toca la cabeza

Beatriz: ¡No! Así los gérmenes se desparramarán por toda la clase.

Manuel: ¿En dónde, pues? Al aire, ¡ni modo!

Aquí el titiritero deberá manipular al títere de tal manera que se vea cómo manuelito estornuda en el aire, sin cubrirse la boca o la nariz.

Beatriz: Manuel, tápate la boca por favor. Vas a hacer que otros se enfermen.

Manuel: ¿Con qué? ¿Con qué me tapo la boca?

Beatriz: Con un pañuelo.

Manuel: Aquí tengo uno.

El titiritero debe llevar en los bolsillos un pañuelo de tela y dos desechables, o bien papel higiénico, o una servilleta. el pañuelo de tela deberá ser blanco, pero una vez que el títere se suene la nariz deberá quedar verde, representando el color de las secreciones nasales.

Beatriz: No, de tela no.

Manuel: ¿Entonces de qué?

Beatriz: De papel, desechable, o papel higiénico.

Manuel: ¡Ah! Aquí voy de nuevo... ¡Aaaaaaaaaachúúú!
¡Uy, qué verde quedó! Lo voy a guardar.

El títere empieza a sonarse frente al público. una vez que termine de hacerlo, el titiritero deberá voltearse de espaldas y cambiar el pañuelo sucio por el limpio.

Beatriz: ¡Uy no, Manuel! Tienes que tirar ese pañuelo, no guardarlo.

Manuel: ¿A dónde? ¿Dónde lo tiro? Toma, toma.

Trata de dárselo a beatriz, quien se aleja de él.

Beatriz: ¡Ay, no me lo des!

Manuel: ¿Qué le hago? ¿Qué le hago?

Beatriz: ¡Bótalo! ¡Tíralo! ¡Bótalo!

Manuel: ¿A dónde, pues? ¿A dónde, pues? Ah, en el basurero. ¡Uy no! Mira cómo me quedaron las manos; ven que me voy a limpiar en ti.

Desde el inicio, en el escenario deberá encontrarse un bote de basura a fin de que el títere deposite ahí el papel.

Beatriz: No te me acerques; traes las manos sucias. ¡Ay no!

Entran al área donde está el público.

Manuel: Ven acá, Bea. ¿Por qué te vas?

Beatriz: No te me acerques, ¡lávate las manos!

Manuel: ¡Ay no! no quiero. Ya me dieron ganas de estornudar otra vez.

Beatriz: Estornuda en la parte interior del codo.

Manuel: ¿Cómo? ¿Así?

Manuel trata de estornudar delante de su codo y beatriz le enseña la forma correcta, colocando la nariz en el ángulo interior del codo.

Beatriz: No, así.

Manuel: ¡Ah! Ya te entendí, y ¿por qué?

Beatriz: Porque así no te llenas las manos de gérmenes; ahora ve a lavártelas porque las tienes sucias.

Manuel muestra las manos.

Manuel: Que no quiero. ¡Mejor vamos a jugar!

Beatriz: Tienes la manos llenas de microbios.

Manuel: ¿Y cómo me las lavo, pues?

Beatriz: ¡Ay no!, tú me vas a llenar de microbios. Mejor voy a hablarle a la señorita Elsy.

Manuel: No, no, no, Bea; me voy a lavar las manos ¡ven!

Aparece un jabón; este personaje se puede representar como un súper héroe.

Jabonete: Tan tararán.

Manuel: ¿Y tú qué eres?

Jabonete: Soy un súper jabón y te voy a enseñar a lavarte las manos correctamente.

Manuel: ¡Ay que bien! Y... ¿cómo tengo que lavarme las manos?

Jabonete: Lo primero, tan tararán, es que el agua debe correr.

Manuel: ¿Cómo es eso? Ah, ya sé: corre y ¿cómo la alcanzo?

Jabonete: Lávatelo las manos bajo el chorro de agua.

Manuel: Aquí hay uno. Ah, ya entiendo. El agua debe ser fluida, enjuago mis manos y luego...

Jabonete: ...luego cierras la llave y te frotas las manos conmigo.

Manuel: ¡Me quedaron llenas de espuma!

Jabonete: No te las laves muy rápido. El lavado de manos tiene que durar por lo menos 20 segundos.

Manuel: Voy a contar: uno, dos, tres, cuatro, cinco...

Manuel sigue contando pero sin frotarse las manos.

Jabonete: Así no. Tienes que frotar tus manos durante 20 segundos. Hay que lavárselas paso a paso.

Manuel: Uno, dos,... veinte.

Manuel lo hace muy rápido y sin tocar las manos entre sí.

Jabonete: No. Contamos así: uno, dos, tres, cuatro, cinco, lavo de este lado y doy un brinco. Seis, siete, ocho, nueve, diez, ahora las lavo al revés. Once, doce, trece, catorce, quince, sigue cada dedo. ¿Ya viste? Dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte, a lavarse así las manos toda la gente.

Manuel: Uno, dos, tres... veinte.

Nuevamente manuel lo hace muy rápido sin que sus manos se toquen.

Jabonete: Hazlo bien. Repite: uno, dos, tres, cuatro, cinco, lavo de este lado y doy un brinco. Seis, siete, ocho, nueve, diez, ahora las lavo al revés. Once, doce, trece, catorce, quince, sigue cada dedo. ¿Ya lo viste? Dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte, a lavarse las manos así toda la gente.

Manuel va repitiendo la tonada.

Manuel: Ya lo hice. ¡Desaparecieron los gérmenes! ¿En dónde me seco? ¿Aquí en el pelo?

Jabonete: No.

Manuel: ¿En la ropa?

Jabonete: No.

Manuel: ¿En alguien?

Jabonete: No.

Manuel: ¿En un trapo?

Jabonete: ¡No! Tiene que ser en una toalla limpia.

Manuel: No tengo.

Jabonete: Entonces al aire.

Manuel: ¿Así?

Manuel airea sus manos.

Jabonete: ¡Muy bien! Ahora tú eres un súper héroe porque luchas contra los microbios. Hasta siempre, súper héroe; te veré a cada instante, cada vez que te laves las manos.

Aparece beatriz.

Manuel: ¡Bea! ¡Bea! ¡Ya tengo las manos limpias!

Beatriz: ¡Qué limpias están!

Manuel: Sí Beatriz, pero creo que será mejor que me quede en casa cuando esté enfermo.

Beatriz: Sí Manuel, es mejor descansar.

Manuel: Sí Bea, me quedo en casa y así evito contagiar a alguien más.

Manuel sale de la escena.

Beatriz: ¡Adiós Manuel!

Señorita Elsy: Ay Beatriz, te andaba buscando, ¿te lavaste las manos?

Beatriz: Sí, señorita y mi lavado de manos duró 20 segundos. ¿Sabe cómo no se olvida? Con una canción que me aprendí.

Señorita Elsy: ¡Ah! La que yo te enseñé. ¿Cómo va esa canción, chicos y chicas? A cantar.

Aquí deberá repetirse la canción para que los chicos y las chicas la graben.

Beatriz: ¡Muy bien! Todos somos súper héroes. Recuerden que el agua debe correr, y no necesariamente de un chorro; pueden dejar que caiga de un depósito hasta sus manos.

Señorita Elsy: Muy bien. Adiós chicos y chicas; con las manos limpias no nos enfermamos y no contagiamos. ¡A lavarse las manos correctamente!

FIN





**Organización
Panamericana
de la Salud**



Oficina Regional de la
Organización Mundial de la Salud