

Una Hermosa Verdad

Cómo la Investigación para la Salud moldea nuestro mundo



**Pan American
Health
Organization**



*Regional Office of the
World Health Organization*

Fotografías por

Theo Chalmers



Una Hermosa Verdad

Cómo la Investigación para la Salud moldea nuestro mundo

Una campaña de retratos fotográficos producida en colaboración con personajes reconocidos, líderes de opinión, investigadores destacados y aquellas personas que se han beneficiado de la Investigación para la Salud

Cada retrato narra una historia enigmática de cómo la investigación ha beneficiado directamente nuestra salud, bienestar y felicidad.

Usted está invitado a ser parte...

El Equipo de Promoción y Desarrollo de Investigación de la Organización Panamericana de la Salud, lo invita a participar de una emocionante y novedosa exhibición de bellas fotografías que ilustran algunas historias exitosas de investigación para la salud alrededor del mundo. Theo Chalmers, fotógrafo artístico reconocido, en colaboración con la Organización Panamericana de la Salud, ha producido esta sorprendente exhibición de retratos fotográficos. Estas obras invitan al espectador a explorar las historias detrás de algunos de los más importantes e influyentes cambios en la salud, el desarrollo y la innovación que este mundo ha visto.

Qué queremos lograr

Estamos creando retratos fotográficos innovadores que contarán historias con las que las personas en todo el mundo podrán identificarse y disfrutar. Esta exhibición sacará a luz algunas historias de la investigación para la salud rara vez contadas. Así mismo alentará a los profesionales de la salud a aprovechar al máximo el conocimiento que ya ha sido descubierto y a implementar las recomendaciones/desenlaces de la investigación científica.

Porqué necesitamos su presencia

El futuro de este proyecto depende de la participación de personas influyentes como usted. Necesitamos de su ayuda para contar estas historias y alentar a otros a que las escuchen y actúen. Con su ayuda, podemos capturar la atención de gente de todo el mundo, y dar a estas historias la consideración que merecen. Estaremos muy agradecidos de contar con su participación en lo será una campaña de retratos verdaderamente creativa y contemporánea.

Kristina Webster MacKenzie
Organización Panamericana de la Salud
Tel.: 202-974-3655
Correo Electrónico: rp@paho.org

Theo Chalmers
Fine Art Photographer



www.theochalmers.com

mobile : +44 (0)7791 418707
studio : +44 (0)1865 428632
email : theo@theochalmers.com

Theo Chalmers
Fotógrafo Artístico



Acerca del Artista:

Theo Chalmers es un fotógrafo Británico que posee un variado y audaz portafolio. Sus imágenes artísticas van desde retratos sumamente estructurados y poco ortodoxos hasta trabajos de naturaleza muerta enigmáticos donde explora narrativas temáticas de actualidad en formas seriadadas y desafiantes.

Temas de belleza y de la naturaleza humana, particularmente de movimiento y precisión, son de gran importancia en sus imágenes y se observan frecuentemente en sus trabajos.

Chalmers posee la reputación de acercarse respetuosamente a temas sensibles y de tener una visión honesta y osada en sus trabajos y proyectos personales.

Ejemplos de retratos:

- . Su Majestad la Reina Isabel II
- . Su Alteza Real Princesa Maha Chakri Sirindhorn de Tailandia
- . Actriz Kim Cattrall
- . Baronesa P D James
- . Sir Ben Kingsley

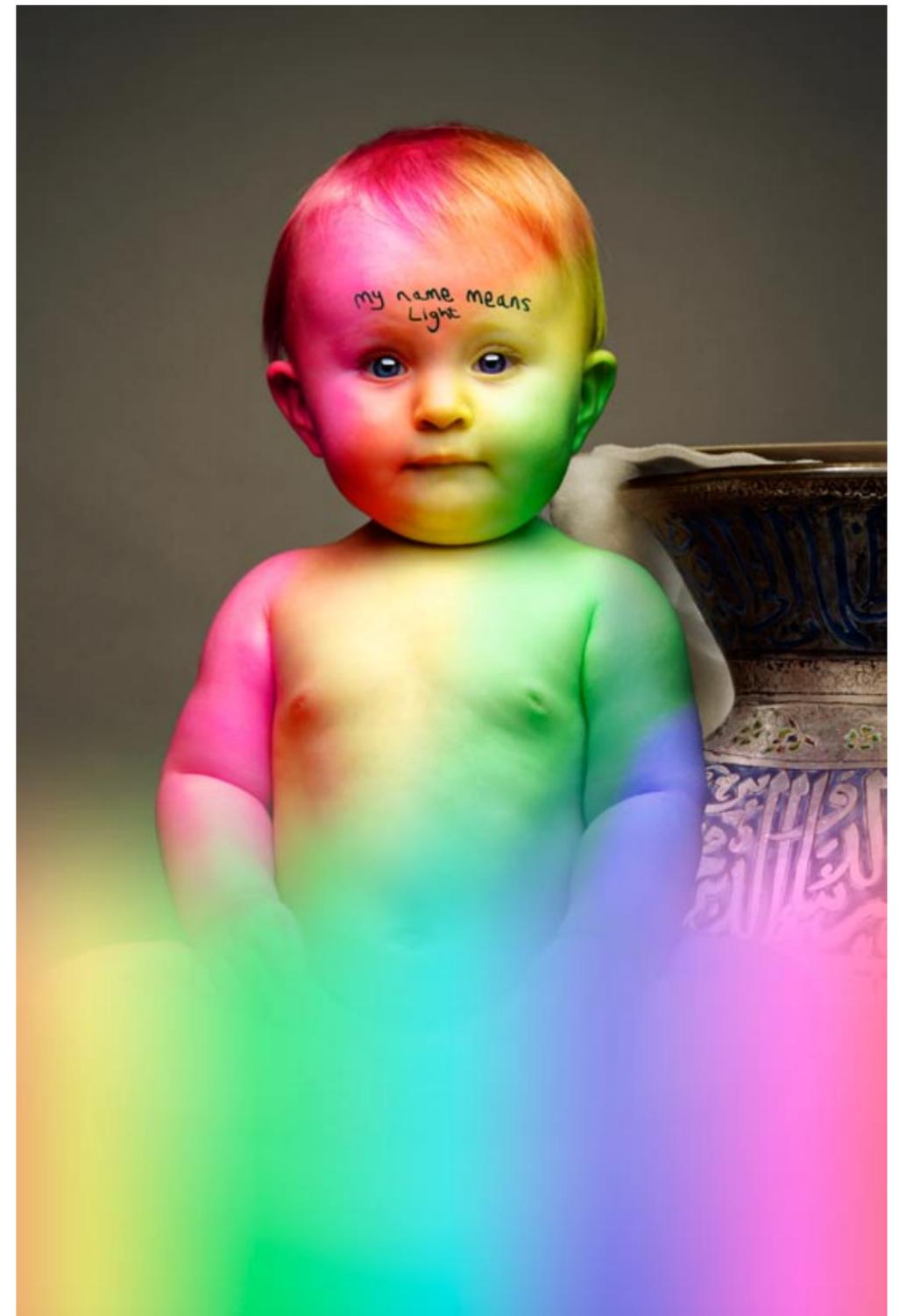
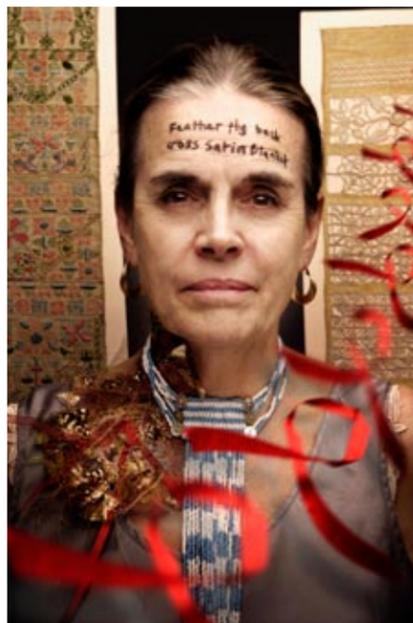
Más ejemplos de su portafolio al dorso

Derechos internacionales de autor Theo Chalmers

MY ASHMOLEAN MY MUSEUM

Campaña de retratos artísticos, trabajo por Theo Chalmers

The Ashmolean Museum, Oxford, UK



Mi Ashmolean, Mi Museo es una campaña fotográfica producida en colaboración con personajes de alto perfil y miembros de la comunidad local. Cada retrato cuenta una historia única sobre las reconocidas colecciones de arte y arqueología de Ashmolean y de la relación del modelo con el objeto. El fotógrafo artístico Theo Chalmers produjo esta serie de retratos fotográficos llamativos para transmitir el espíritu y la emoción por el nuevo edificio del museo con motivo de su gran apertura en noviembre de 2009.

Nuestro agradecimiento a todos los personajes que han dado generosamente su tiempo y apoyo a esta campaña.

Derechos internacionales de autor Theo Chalmers

Ailena Koudoua con la Lámpara de Mezquita, c. 1300s - Mi nombre significa luz

El nombre de Ailena proviene de la palabra griega luz. Está sentada junto a una lámpara de mezquita, la cual está grabada a un lado con el nombre Muhammad ibn Qala'un, el Sultan Mamluk de Egipto. Filas de lámparas como estas deben haberse utilizado para decorar las mezquitas y tumbas de los sultanes y sus oficiales de alto rango. Las técnicas de esmalte y dorado sobre vidrio fueron desarrolladas en Siria en el siglo 12, llegando a Egipto en los siglos 13 y 14. Así, la forma tradicional de una lámpara colgante fue transformada de una vasija transparente y plana a un objeto de gran esplendor y belleza.

Derechos internacionales de autor Theo Chalmers

Theo Chalmers
Fine Art Photographer



MY ASHMOLEAN
MY MUSEUM

Theo Chalmers
Fine Art Photographer

Derechos internacionales de autor Theo Chalmers

Ejemplos de retratos por Theo Chalmers:



Su majestad Isabel II
 Derechos internacionales de autor Theo Chalmers



Colección para Toni & Guy
 Derechos internacionales de autor Theo Chalmers



Kim Cattrall
 Derechos internacionales de autor Theo Chalmers



Su Alteza Real Princesa Maha Chakri Sirindhorn de Tailandia
 Derechos internacionales de autor Theo Chalmers



Arnon Milchan
 Derechos internacionales de autor Theo Chalmers



Saul Saint Claire
 Derechos internacionales de autor Theo Chalmers

Fotografías artísticas por Theo Chalmers

Artista residente
 Complejo de Investigación en Harwell, Reino Unido (RU)
 Mayo-Junio 2010



A fines de agosto de 2006, Lord Sainsbury, (entonces Ministro de Ciencia e Innovación), anunció que una inversión de £26.4m serviría para financiar la construcción del nuevo Complejo de Investigación en Harwell. Esta inversión era parte del compromiso del gobierno de ese período de convertir al RU en el lugar más atractivo en el mundo para la investigación científica.

El fotógrafo artístico Theo Chalmers fue invitado por el Director Simon Phillips y su equipo del Complejo de Investigación de Harwell (RCaH), para ser el Artista Residente durante mayo y junio de 2010 y hasta la apertura oficial del nuevo edificio. Durante su estadía en RCaH, Chalmers pudo conocer el núcleo del trabajo llevado a cabo por los científicos en el Complejo. Como culminación de este proyecto, Chalmers fue invitado a reflejar creativamente sobre sus hallazgos y producir una exhibición artística de gran escala preparada especialmente para el salón de recepción del edificio.

La imagen exhibida en RCaH es la interpretación de Chalmers del espíritu de las instalaciones. Su trabajo aboga por el mensaje de que "Científicos de diferentes disciplinas trabajan juntos en RCaH para hacer nuevos descubrimientos."

Biólogos, químicos y físicos (cada uno representado a su vez por los brazos entrelazados de color púrpura, verde y azul), contribuyen, registran y protegen con precisión y certeza, el conocimiento de fenómenos que se van desarrollando. La duplicación dentro de la imagen representa el refuerzo de entendimiento creado por muchas manos y muchas mentes trabajando al unísono. La luz central en la imagen representa lo que aún no ha sido descubierto, mientras que el rostro humano refleja la iluminación. Luz, el espectro electromagnético y particularmente el rayo X (representado en las esquinas superiores izquierda y derecha de la imagen) son otras de las áreas claves que influyeron en Chalmers en esta pieza.

Este trabajo explora no solamente "lo diminuto" pero también el esfuerzo colaborativo necesario para comprender las propiedades ocultas en una molécula. Las palabras de Galileo Galilei "Mide lo que es medible y haz medible lo que no lo sea", pueden así mismo verse duplicadas en la imagen. El original de la obra de arte, exhibida permanentemente en el área comunal en RCaH, mide 3m por 1.4m.

Campana de retratos artísticos,
trabajo por Theo Chalmers

Paul's Place



Danielle Lloyd

Derechos internacionales de autor Theo Chalmers



John Martin

Derechos internacionales de autor Theo Chalmers



Kevin Baker

Derechos internacionales de autor Theo Chalmers



Sarah Mann

Derechos internacionales de autor Theo Chalmers



Liz Taylor

Derechos internacionales de autor Theo Chalmers

“Paul’s Place” (La Casa de Paul) es una organización benéfica que atiende a adultos entre las edades de 18 a 59 años, con deficiencias físicas y cognitivas. Sus miembros, los voluntarios y el personal de “Paul’s Place” modelaron para una campaña fotográfica internacional realizada por el fotógrafo artístico Theo Chalmers. Estas imágenes fueron creadas para ayudar a recaudar fondos y a la misma vez desafiar y explorar el significado de discapacidad.



Theo Chalmers
Fine Art Photographer

Para mayor información sobre la Exhibición Fotográfica de Investigación para la Salud,
por favor contacte a:

Kristina MacKenzie at: rp@paho.org



Para mayor información sobre Theo Chalmers y para ver más de su trabajo por favor visite:

www.theochalmers.com

Theo Chalmers
Fotógrafo Artístico



Una Hermosa Verdad

Cómo la Investigación para la Salud moldea nuestro mundo