

## Linha Editorial

### Série Técnica Promoção da Saúde

**Em comemoração aos 15 anos da  
Política Nacional de Promoção da Saúde**

**Comitê Editorial OPAS/OMS BRA**

#### I. Propósito:

O presente documento visa apresentar a Linha Editorial da Série Técnica sobre Promoção da Saúde, em comemoração aos quinze anos da Política Nacional de Promoção da Saúde.

O objetivo principal da Série Técnica é contribuir para a implementação da Política Nacional de Promoção da Saúde junto a Estados e Municípios.

As Obras Técnicas/Cadernos serão organizadas como e book e poderão conter infográficos, vídeos, podcasts e outros recursos de mídia que possam facilitar a compreensão dos conteúdos e utilização das publicações.

Cabe à Organização Pan-Americana da Saúde em comum acordo com o Ministério da Saúde, providenciar a hospedagem das mídias utilizadas pelos autores e coautores.

As mídias e materiais que poderão ser utilizados como peças comunicacionais deverão conter os logos da OPAS e do MS conforme as respectivas padronizações institucionais.

A Série contará com uma Obra Técnica/Caderno de abertura, que terá configuração própria. As demais Obras Técnicas/Cadernos terão orientações para estrutura geral, podendo ser alterada conforme aprovação das Equipes de Curadoria e da comissão Organizadora, sem prejuízo aos objetivos da Série Técnica.

A disponibilização e as orientações para a inclusão das logomarcas nestes materiais e mídias será realizada após a aprovação da instituição contratante. Desta forma, todos estes materiais e mídias, à medida que forem sendo elaborados, deverão ser apresentados para a aprovação, antes da entrega do documento final.

Todos os materiais deverão ser entregues em formatos compatíveis para utilização pela população e em alta resolução.

Os manuscritos dos E-books, bem como as respectivas mídias, deverão ser entregues pelo e-mail: [editalpnpbra@paho.org](mailto:editalpnpbra@paho.org). Caso seja impossível enviar as mídias por e-mail, será definida forma de compartilhamento, posteriormente.

#### Temas:

- Promoção da Saúde e prevenção de violências e acidentes
- Promoção da Saúde e o problema da poluição atmosférica
- Promoção da Saúde e Saúde Mental
- Promoção da Saúde e as cidades
- Promoção da Saúde como estratégia para o enfrentamento dos determinantes sociais e das desigualdades em saúde
- Promoção da Saúde e Objetivos do Desenvolvimento Sustentável
- Promoção da Saúde e Educação Básica.
- Educação Permanente para a promoção da saúde
- Promoção da Saúde na formação de profissionais e na produção do conhecimento: graduação, extensão e pesquisa.
- Promoção da Saúde na Vigilância em Saúde de Doenças e Agravos Não Transmissíveis Integrada.
- Promoção da Saúde na Atenção em Saúde
- Monitoramento e Avaliação em Promoção da Saúde
- Promoção da Saúde e Promoção da Atividade Física
- Promoção da Saúde e Vigilância Alimentar e Nutricional na APS.
- Promoção da Saúde e Promoção da Alimentação Adequada e Saudável
- Promoção da Saúde e Prevenção e Cuidado da Obesidade (infantil e adulto)
- Promoção da Saúde e prevenção e controle do Tabagismo
- Promoção da Saúde e Programa Bolsa Família
- Promoção da Saúde e o Programa Saúde na Escola

- Promoção da saúde, prevenção e autocuidado das DCNT
- Promoção da Saúde e Atenção Primária
- Outros temas pertinentes à Política Nacional de Promoção da Saúde que forem sugeridos posteriormente.

II. **Série Técnica Promoção da Saúde**

- III. Abaixo uma tabela que apresenta, de forma resumida, os elementos e as informações importantes que precisam estar presentes nas Obras Técnicas/Cadernos que compõem a série técnica.

Elementos	Descrição e informações importantes para o Caderno de abertura da Série
<b>Capa/contracapa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deverá seguir a padronização da Série Técnica no uso da imagem (identidade visual). OPAS e MS contratarão um designer gráfico para a criação da identidade visual da Série.</li> <li>• Logo abaixo do título do Caderno, o nome e o volume da Série. Porém na quarta-capa é obrigatório colocar os logos da OPAS/OMS à esquerda e do Ministério da Saúde (ou outro parceiro) à direita, respeitando o manual da marca de cada instituição. Caso existam mais instituições autoras, inserir as logomarcas entre o logo da OPAS/OMS e do Ministério da Saúde.</li> <li>• O logo da OPAS/OMS deverá ser inserido pelo Comitê Editorial da OPAS/OMS na etapa de normalização da publicação.</li> </ul>
<b>Ficha catalográfica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deverá ser elaborada pelo Escritório Central via Comitê Editorial da OPAS/OMS BRA.</li> <li>• A ficha catalográfica será elaborada após a etapa da diagramação.</li> </ul>
<b>Apresentação do Caderno de abertura da Série</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deverá ser um texto de uma página, aproximadamente 3 mil caracteres (com espaçamento).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Serão elaboradas duas apresentações uma assinada pela Representante da OPAS/OMS no Brasil e a segunda pelo Ministério da Saúde.</li> </ul>
<b>Capítulos do Caderno de abertura da Série</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PS nas Américas.</li> <li>Política de Promoção da Saúde no Brasil</li> <li>PNPS desafios para a implementação e oportunidades.</li> <li>PS na APS</li> <li>PS e vigilância em saúde</li> <li>As obras técnicas... <i>(ser descrito o percurso metodológico que deu origem à série, desde a elaboração do edital, seleção e avaliação das experiências, incluindo os critérios utilizados... anexar edital, referir nomes comissão organizadora.</i></li> </ul>
<b>Estrutura de cada capítulo do Caderno de abertura da Série</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Título</li> <li>A introdução: deverá preparar o leitor para uma proximidade com o tema do capítulo.</li> <li>Desenvolvimento do tema abordando aspectos conceituais e marcos históricos importantes, com ênfase no contexto atual.</li> <li>Abordar desafios, estratégias e oportunidades</li> <li>Conclusão do capítulo e breve introdução ao capítulo seguinte, destacando a relevância...</li> <li>Referências bibliográficas</li> </ul>
O comitê editorial irá fazer a revisão do Caderno.	

Elementos	Descrição e informações importantes para as <u>demaís Obras Técnicas/Cadernos da Série</u>
Nº de páginas	Mínimo 80 e máximo 150, com anexos e sem referências. Referências devem ser inseridas por capítulos. Papel A4, Fonte Time New Roman 12, Espaçamento 1,5
<b>Capa/contra capa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deverá seguir a padronização da Série Técnica no uso da imagem (identidade visual).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeos e podcasts serão revisados pela equipe de comunicação da OPAS. Roteiros para os vídeos e podcasts serão anexados à Linha Editorial</li> <li>• Logo abaixo do título do Caderno, o nome e o volume da Série. Porém na quarta-capa é obrigatório colocar os logos da OPAS/OMS à esquerda e do Ministério da Saúde (ou outro parceiro) à direita, respeitando o manual da marca de cada instituição.</li> <li>• O logo da OPAS/OMS deverá ser inserido pelo Comitê Editorial da OPAS/OMS na etapa de normalização da publicação.</li> </ul>
<b>Ficha catalográfica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deverá ser elaborada pelo Escritório Central via Comitê Editorial da OPAS/OMS BRA.</li> <li>• A ficha catalográfica será elaborada após a etapa da diagramação.</li> </ul>
<b>Ficha Técnica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deverá ser elaborada pelo Escritório Central via Comitê Editorial da OPAS/OMS BRA.</li> <li>• Deverá incluir os nomes dos autores, equipe de curadoria, comitê organizador, entre outros itens a serem definidos em momento oportuno.</li> </ul>
<b>Apresentação das Obras Técnicas/Cadernos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deverá ser um texto de uma página, aproximadamente 3 mil caracteres (com espaçamento).</li> <li>• A Comissão Organizadora irá elaborar uma apresentação padrão a ser complementada pelos autores da Obra Técnica/Cadernos, com até três parágrafos, mencionando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Política Nacional de Promoção da Saúde e a articulação com o tema em questão</li> <li>- Mencionar que se trata de um guia para apoiar a implementação da PNPS nos territórios</li> </ul> </li> <li>• A apresentação não terá assinatura.</li> </ul>
<b>Introdução</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A introdução deverá preparar o leitor para uma proximidade com o tema da Obra Técnica</li> <li>• Apresentar os objetivos e a relevância, importância da Obra Técnica, caracterizando-a como um guia para auxiliar a implementação da PNPS a ser utilizado na qualificação de</li> </ul>

	<p>processos de trabalho e gestão nos territórios; como subsidio para o desenvolvimento de processos formativos e de comunicação em diferentes linguagens, de forma que sejam acessíveis a diferentes públicos e possam ser assimiladas de maneira rápida, fácil e de forma criativa; para fortalecer a Política Nacional de Promoção da Saúde como instrumento para a convergência de agendas nos Governo Federal, Estados, Distrito Federal, municípios e terceiro setor; para compartilhar boas práticas e lições aprendidas a partir de processos de implementação da promoção da saúde no Brasil.</p>
<b>Capítulos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como proposta de guia para implementação da PNPS, os capítulos podem seguir, em linhas gerais: <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - Aspectos teóricos conceituais de forma a delimitar os conceitos que permearão toda a obra técnica.</li> <li>2 - Como realizar de forma participativa a análise dos territórios, identificando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatores determinantes da saúde e geradores de desigualdades</li> <li>- Grupos populacionais que estão em situação de vulnerabilidade com respectivo referenciamento territorial.</li> <li>- Instituições e atores estratégicos para melhor compreensão da realidade e para intervir de maneira efetiva sobre os determinantes e as desigualdades, intra e intersetorialmente.</li> <li>- Políticas, leis, programas relacionados à promoção da saúde e ao tema em questão, bem como as lacunas.</li> </ul> </li> <li>3 - Como elaborar um plano de ação participativo e intra e intersetorial</li> <li>4 - Como realizar o monitoramento e avaliação</li> <li>5 - Como realizar a comunicação para e com diferentes públicos.</li> </ul> </li> <li>• Considerando as especificidades das Obras Técnicas: Promoção da Saúde e Educação Básica, Educação Permanente para a promoção da saúde e Promoção da Saúde na formação de profissionais e na produção do conhecimento: graduação,</li> </ul>

	<p>extensão e pesquisa, recomenda-se o reforço da articulação do tema com a promoção da saúde, alinhado com os princípios e valores da Política Nacional de Promoção da Saúde e contextualizado quanto a determinação do processo saúde doença, equidade e justiça social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientações gerais para todos os capítulos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover a operacionalização dos conceitos no decorrer da Obra Técnica.</li> <li>- As referências a serem utilizadas para a construção do material devem ser abrangentes e atuais.</li> <li>- Experiências e estudos de caso não devem ser centrados em apenas uma região do país.</li> <li>- Caso não existam experiências concretas, poderão ser elaborados casos fictícios e que dialoguem com diferentes realidades do país.</li> <li>- Contemplar os componentes PNPS, a saber: Princípios e Valores, Eixos Operacionais, Diretrizes e Temas Transversais no desenvolvimento das propostas de ação, de maneira orgânica e interrelacionada.</li> <li>- Apresentar metodologias, métodos, estratégias e ferramentas para a implementação dos componentes da PNPS, em articulação com os diferentes temas.</li> <li>- Apresentar exemplos de utilização das metodologias, estratégias e ferramentas inseridas em boxes, quando pertinente.</li> <li>- Criar seção para incluir links para outras metodologias, métodos, estratégias, ferramentas e referências.</li> <li>- Poderão ser utilizados infográficos, podcasts, vídeos para melhor compreensão dos capítulos.</li> </ul> </li> <li>• Estruturas diferentes da proposta nesta linha editorial deverão ser acordadas com a Comissão Organizadora do Edital e o Comitê Editorial.</li> </ul>
Conclusão da Obra Técnica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar que não se trata de um documento compreensivo e conclusivo, mas uma contribuição para apoiar a implementação da PNPS nos territórios.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular o feedback sobre a utilização das Obras Técnicas para o MS e a OPAS.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerando o papel da curadoria no apoio à elaboração das Obras Técnicas, bem como a seleção dos projetos conforme Edital específico, o Comitê Editorial fará apenas a revisão final das Obras Técnicas.</li> </ul>	

#### **IV. No que diz respeito à linguagem:**

Os textos devem ser elaborados de forma a orientar e instrumentalizar a prática nos territórios, bem como a reflexão e ampliação de aspectos teórico conceituais, contribuindo para a implementação efetiva da Política Nacional de Promoção da Saúde.

Desta forma, utilizar linguagem técnica reconhecida no contexto do tema em situações específicas e evitar escrita rebuscada ao longo do material, para levar ao leitor um novo conhecimento sobre o assunto de forma mais leve e objetiva. Evite palavras e jargões profissionais e reiteradas repetições, mesmo que o intuito seja didático, para deixar a publicação mais objetiva, clara e simples.

#### **V. Direitos Autorais e créditos**

O direito autoral é a proteção legal que o autor ou responsável (pessoa física ou jurídica) tem sobre a obra. No caso desta Série, o direito autoral é da OPAS/OMS e do Ministério da Saúde. Desta forma, os autores devem passar à OPAS e ao MS uma declaração de cessão e transferência dos direitos autorais dizendo claramente a sua participação na construção de conteúdo. Esta regra também vale para ilustradores, designers, fotógrafos e outros profissionais quando possuírem trabalhos utilizados em algum produto editorial.

- **Autores**

Serão referidos na Ficha Técnica, a ser inserida no início da Obra Técnica/Caderno. Os nomes dos autores não estarão na ficha catalográfica.